



HALLOWEEN *Rhythmic* GAMES 2026



31 OTTOBRE - 1 NOVEMBRE

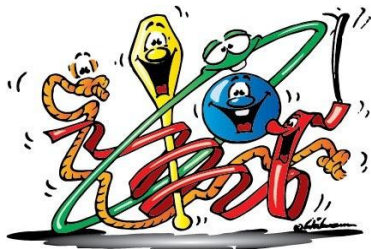
**PalaSavena - Via Caselle 26
San Lazzaro di Savena (BO)**

PROGRAMMA TECNICO

TORNEO di RAPPRESENTATIVA

versione 09/02

Classifica di rappresentativa	Verranno sommati 3 punteggi + il punteggio JOLLY Nel caso di rappresentativa che presenta 4 attrezzi verrà fatta la media dei 4 punteggi ottenuti + il punteggio JOLLY e moltiplicato x 4 Nel caso di rappresentativa che presenta 5 attrezzi verrà fatta la media dei 5 punteggi ottenuti + il punteggio JOLLY e moltiplicato x 4 Verrà stilata una classifica per le rappresentative formate da ginnaste ESORDIENTI/ALLIEVE e una classifica per le rappresentative formate da ginnaste JUNIOR/SENIOR Nelle categorie ove la partecipazione è superiore di 10 per fascia d'età verranno stilate classifiche per fascia d'età
JOLLY	E' obbligatorio giocare il JOLLY su un attrezzo della rappresentativa L'attrezzo della ginnasta sul quale si gioca il jolly raddoppia il punteggio ottenuto La dichiarazione del Jolly deve essere fatto prima dell'inizio della gara
Classifica per attrezzo	Per categoria, ove le ginnaste sono più di 10 per attrezzo, verrà stilata anche la classifica per attrezzo Per la classifica per attrezzo verrà preso il punteggio ottenuto (non il punteggio raddoppiato con il Jolly)



Programma di RAPPRESENTATIVA

Per le esigenze tecniche vedi esigenze specifiche di ogni categoria

La stessa ginnasta non può partecipare a due rappresentative diverse

E' possibile formare rappresentative con ginnaste di Società diverse - in questo caso non sarà necessario emettere la scheda di attività (cartellino verde) per la/le ginnasta/e in prestito se il nome della rappresentativa sarà formata dal nome di tutte le Società a cui appartengono le varie componenti la rappresentativa

Nel caso in cui si opti che la rappresentativa porti un nome di una sola delle Società a cui le varie ginnaste appartengono, sarà necessaria la scheda di attività (cartellino verde) per la/le ginnasta/e in prestito

Età delle ginnaste	ESORDIENTI/ALLIEVE	2019/2018/2017/2016/2015/2014/2013
	JUNIOR/SENIOR	2013 e precedenti

Numero delle ginnaste	minimo 2 - massimo 5
	E' possibile far gareggiare in una rappresentativa femminile un atleta maschio

Numero degli esercizi	Minimo 3 max 5
	a scelta tra CORPO LIBERO – FUNE – CERCHIO – PALLA – CLAVETTE – NASTRO
	Due o più ginnaste non possono ripetere lo stesso attrezzo e devono essere presentati tutti attrezzi differenti (da 3 a 5 attrezzi) Ogni ginnasta può eseguire al massimo 2 esercizi su attrezzi diversi.

JOLLY	<i>E' obbligatorio giocare il JOLLY su un attrezzo della rappresentativa</i> <i>L'attrezzo della ginnasta sul quale si gioca il jolly raddoppia il punteggio ottenuto</i> <i>La dichiarazione del Jolly deve essere fatto prima dell'inizio della gara</i>
-------	---

MINI 1a ELITE

		DB	GC	S	R	DA
ESORDIENTI/ALLIEVE musica 0'30"/1'00" PUNTI 1,50	CORPO LIBERO	min. 3 diff. (una per G.C.) difficoltà da 0,05/0,10 e max 1 di valore libero	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 1 serie valore ogni serie 0,30 da minimo 6"		
	FUNE CERCHIO PALLA CLAVETTE NASTRO	min. 3 diff. (una per G.C.) difficoltà da 0,05/0,10 e max 1 di valore libero	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 1 serie valore ogni serie 0,30 da minimo 6"	max n. 1 rischio realizzato con solo n. 1 rotazione valore base 0,20	illimitate valore come da C.D.P.

è possibile utilizzare il nastro da mt. 5

		DB	GC	S	R	DA
JUNIOR-SENIOR musica 0'30"/1'00" PUNTI 2,00	CORPO LIBERO	min. 3 diff. (una per G.C.) difficoltà da 0,05/0,10 e max 1 di valore libero	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 1 serie valore ogni serie 0,30 da minimo 6"		
	FUNE CERCHIO PALLA CLAVETTE NASTRO	min. 3 diff. (una per G.C.) difficoltà da 0,05/0,10 e max 1 di valore libero	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 1 serie valore ogni serie 0,30 da minimo 6"	max n. 1 rischio realizzato con solo n. 1 rotazione valore base 0,20	illimitate valore come da C.D.P.

è possibile utilizzare il nastro da mt. 5

1a categoria

		DB	GC	S	R	DA
ESORDIENTI/ALLIEVE musica 0'45"/1'00" PUNTI 2,00	CORPO LIBERO	min. 3 diff. (una per G.C.) difficoltà da 0,05/0,10/0,20 e max 1 di valore libero	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 1 serie valore ogni serie 0,30 da minimo 6"		n. 1 preacrobatica a scelta valore 0,50 cadauna (elemento non obbligatorio)
	FUNE CERCHIO PALLA CLAVETTE NASTRO	min. 3 diff. (una per G.C.) difficoltà da 0,05/0,10/0,20 e max 1 di valore libero	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 1 serie valore ogni serie 0,30 da minimo 6"	max n. 1 come da c.d.p. in ordine cronologico	illimitate valore come da C.D.P.

è possibile utilizzare il nastro da mt. 5

		DB	GC	S	R	DA
JUNIOR-SENIOR musica 0'45"/1'00" PUNTI 2,50	CORPO LIBERO	min. 3 diff. (una per G.C.) difficoltà da 0,05/0,10/0,20 e max 1 di valore libero	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 1 serie valore ogni serie 0,30 da minimo 6"		n. 2 preacrobatiche a scelta valore 0,50 cadauna (elemento non obbligatorio)
	FUNE CERCHIO PALLA CLAVETTE NASTRO	min. 3 diff. (una per G.C.) difficoltà da 0,05/0,10/0,20 e max 1 di valore libero	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 1 serie valore ogni serie 0,30 da minimo 6"	max n. 1 come da c.d.p. in ordine cronologico	illimitate valore come da C.D.P.

è possibile utilizzare il nastro da mt. 5

2a categoria

		DB	GC	S	R	DA
ESORDIENTI/ALLIEVE musica 0'45"/1'00" PUNTI 3,00	CORPO LIBERO	min. 4 diff. difficoltà da 0,05/0,10/0,20/0,30 e max 1 di valore libero	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 1 serie valore ogni serie 0,30 da minimo 6"		n. 2 preacrobatiche a scelta valore 0,50 cadauna (elemento non obbligatorio)
	FUNE CERCHIO PALLA CLAVETTE NASTRO	min. 4 diff. difficoltà da 0,05/0,10/0,20/0,30 e max 1 di valore libero	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 1 serie valore ogni serie 0,30 da minimo 6"	max n. 2 come da c.d.p. in ordine cronologico	illimitate valore come da C.D.P.

è possibile utilizzare il nastro da mt. 5

		DB	GC	S	R	DA
JUNIOR-SENIOR musica 0'45"/1'00" PUNTI 3,50	CORPO LIBERO	min. 4 diff. difficoltà da 0,05/0,10/0,20/0,30 e max 1 di valore libero	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 1 serie valore ogni serie 0,30 da minimo 6"		n. 2 preacrobatiche a scelta valore 0,50 cadauna (elemento non obbligatorio)
	FUNE CERCHIO PALLA CLAVETTE NASTRO	min. 4 diff. difficoltà da 0,05/0,10/0,20/0,30 e max 1 di valore libero	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 1 serie valore ogni serie 0,30 da minimo 6"	max n. 2 come da c.d.p. in ordine cronologico	illimitate valore come da C.D.P.

è possibile utilizzare il nastro da mt. 5

2a categoria ELITE

		DB	GC	S	R	DA
ESORDIENTI/ALLIEVE musica 0'45"/1'30" PUNTI 3,50	CORPO LIBERO	min. 4 diff. difficoltà da 0,05/0,10/0,20/0,30 e max 1 di valore libero	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 1 serie valore ogni serie 0,30 da minimo 6"		n. 2 preacrobatiche a scelta valore 0,50 cadauna (elemento non obbligatorio)
	FUNE CERCHIO PALLA CLAVETTE NASTRO	min. 4 diff. difficoltà da 0,05/0,10/0,20/0,30 e max 1 di valore libero	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 1 serie valore ogni serie 0,30 da minimo 6"	max n. 2 come da c.d.p. in ordine cronologico	illimitate valore come da C.D.P.

è possibile utilizzare il nastro da mt. 5

		DB	GC	S	R	DA
JUNIOR-SENIOR musica 0'45"/1'30" PUNTI 4,00	CORPO LIBERO	min. 4 diff. difficoltà da 0,05/0,10/0,20/0,30 e max 1 di valore libero	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 1 serie valore ogni serie 0,30 da minimo 6"		n. 2 preacrobatiche a scelta valore 0,50 cadauna (elemento non obbligatorio)
	FUNE CERCHIO PALLA CLAVETTE NASTRO	min. 4 diff. difficoltà da 0,05/0,10/0,20/0,30 e max 1 di valore libero	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 1 serie valore ogni serie 0,30 da minimo 6"	max n. 2 come da c.d.p. in ordine cronologico	illimitate valore come da C.D.P.

è possibile utilizzare il nastro da mt. 5

3a categoria

		DB	GC	S	R	DA
ESORDIENTI/ALLIEVE musica 0'45"/1'30" PUNTI 4,00	CORPO LIBERO	minimo 3 max 6 difficoltà di più alto valore 0,05 e oltre	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 1 serie valore ogni serie 0,30 da minimo 6"		n. 2 preacrobatiche a scelta valore 0,50 cadauna
	FUNE CERCHIO PALLA CLAVETTE NASTRO	minimo 3 max 6 difficoltà di più alto valore 0,05 e oltre	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 1 serie valore ogni serie 0,30 da minimo 6"	max n. 2 come da c.d.p. in ordine cronologico	illimitate valore come da C.D.P.

è possibile utilizzare il nastro da mt. 5

		DB	GC	S	R	DA
JUNIOR-SENIOR musica 0'45"/1'30" PUNTI 4,50	CORPO LIBERO	minimo 3 max 6 difficoltà di più alto valore 0,05 e oltre	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 1 serie valore ogni serie 0,30 da minimo 6"		n. 2 preacrobatiche a scelta valore 0,50 cadauna
	FUNE CERCHIO PALLA CLAVETTE NASTRO	minimo 3 max 6 difficoltà di più alto valore 0,05 e oltre	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 1 serie valore ogni serie 0,30 da minimo 6"	max n. 2 come da c.d.p. in ordine cronologico	illimitate valore come da C.D.P.

è possibile utilizzare il nastro da mt. 5

3a categoria ELITE

		DB	GC	S	R	DA
ESORDIENTI/ALLIEVE musica 0'45"/1'30" PUNTI 7,00	CORPO LIBERO	minimo 3 max 6 difficoltà di più alto valore 0,05 e oltre	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 1 serie minimo 8"		n. 4 preacrobatiche a scelta valore 0,50 cadauna (elemento non obbligatorio)
	FUNE CERCHIO PALLA CLAVETTE NASTRO	minimo 3 max 6 difficoltà di più alto valore 0,05 e oltre	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 1 serie minimo 8"	max n. 4 come da c.d.p. in ordine cronologico	illimitate valore come da C.D.P.

è possibile utilizzare il nastro da mt. 5

		DB	GC	S	R	DA
JUNIOR-SENIOR musica 0'45"/1'30" PUNTI 7,00	CORPO LIBERO	minimo 3 max 6 difficoltà di più alto valore 0,05 e oltre	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 2 serie		n. 4 preacrobatiche a scelta valore 0,50 cadauna (elemento non obbligatorio)
	FUNE CERCHIO PALLA CLAVETTE NASTRO	minimo 3 max 6 difficoltà di più alto valore 0,05 e oltre	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 1 serie minimo 8"	max n. 4 come da c.d.p. in ordine cronologico	illimitate valore come da C.D.P.

è possibile utilizzare il nastro da mt. 5

4a categoria

		DB	GC	S	R	DA
ESORDIENTI/ALLIEVE musica 0'45"/1'30" PUNTI "D APERTO"	CORPO LIBERO	max 5 difficoltà di più alto valore 0,10 e oltre	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 2 serie minimo 8"		n. 2 preacrobatiche a scelta valore 0,50 cadauna (elemento non obbligatorio)
	FUNE CERCHIO PALLA CLAVETTE NASTRO	max 5 difficoltà di più alto valore 0,10 e oltre	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 2 serie minimo 8"	max n. 3 come da c.d.p. in ordine cronologico	minimo 1 massimo 12 come da c.d.p.

è possibile utilizzare il nastro da mt. 5

		DB	GC	S	R	DA
JUNIOR-SENIOR musica 0'45"/1'30" PUNTI "D APERTO"	CORPO LIBERO	max 6 difficoltà di più alto valore 0,10 e oltre	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 2 serie minimo 8"		n. 2 preacrobatiche a scelta valore 0,50 cadauna (elemento non obbligatorio)
	FUNE CERCHIO PALLA CLAVETTE NASTRO	max 8 difficoltà di più alto valore 0,10 e oltre	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 2 serie minimo 8"	max n. 3 come da c.d.p. in ordine cronologico	minimo 1 massimo 15 come da c.d.p.

per le ginnaste JUNIOR è possibile utilizzare il nastro da mt. 5

5a categoria

ATTREZZI		BD	GC	S	R	DA
ESORDIENTI/ALLIEVE musica 0'45"/1'30" PUNTI "D APERTO"	CORPO LIBERO	max 6 difficoltà di più alto valore 0,10 e oltre	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 2 serie minimo 8"		n. 2 preacrobatiche a scelta valore 0,50 cadauna (elemento non obbligatorio)
	CERCHIO	max 6 difficoltà di più alto valore 0,10 e oltre	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 2 serie minimo 8"	max n. 3 come da c.d.p. in ordine cronologico	minimo 1 massimo 10 come da c.d.p.
	PALLA					
	CLAVETTE					
	NASTRO					

è possibile utilizzare il nastro da mt. 5

ATTREZZI		BD	GC	S	R	DA
JUNIOR-SENIOR musica 0'45"/1'30" PUNTI "D APERTO"	CORPO LIBERO	max 6 difficoltà di più alto valore 0,10 e oltre	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 2 serie minimo 8"		n. 2 preacrobatiche a scelta valore 0,50 cadauna (elemento non obbligatorio)
	CERCHIO	max 8 difficoltà di più alto valore 0,10 e oltre	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 2 serie minimo 8"	max n. 4 come da c.d.p. in ordine cronologico	minimo 1 massimo 15 come da c.d.p.
	PALLA					
	CLAVETTE					
	NASTRO					

per le ginnaste JUNIOR è possibile utilizzare il nastro da mt. 5

5a categoria ELITE

ATTREZZI		BD	GC	S	R	AD
JUNIOR-SENIOR musica 0'45"/1'30" PUNTI "D APERTO"	CORPO LIBERO	max 6 difficoltà di più alto valore 0,10 e oltre	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 2 serie minimo 8"		n. 2 preacrobatiche a scelta valore 0,50 cadauna (elemento non obbligatorio)
	CERCHIO	max 8 difficoltà di più alto valore 0,10 e oltre	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 2 serie minimo 8"	max n. 4 come da c.d.p. in ordine cronologico	max 15 come da c.d.p.
	PALLA					
	CLAVETTE					
	NASTRO					

per le ginnaste JUNIOR è possibile utilizzare il nastro da mt. 5

DIFFICOLTA' 0,05

SALTI



SFORBICIATA con gambe flesse avanti (salto del gatto)	BALZO (jeté) EN TOURANT con apertura delle gambe a -180°	GROUPE' (salto raccolto)
SERIE di GALOPPI (minimo 3) con cambio di fronte	BICHE con apertura delle gambe a -180°	SALTO VERTICALE con ½ giro (180°) gambe tese/ gamba libera flessa
SALTO BICHE EN TOURNANT con apertura delle gambe a -180°	ENJAMBE' con apertura delle gambe a -180°	

EQUILIBRI



Su un avampiede arto sollevato Avanti/indietro/laterale 45°	Su un avampiede arto sollevato dietro a 45° - busto flessa dietro	Sul ginocchio gamba sollevata a 45°/90° avanti/dietro/fuori
onda totale del corpo in tutte le direzioni in piedi	Penchè mani a terra è necessario un movimento della gamba alta	Impennata con appoggio sul petto Le spalle possono essere appoggiate al suolo
onda totale del corpo andando al suolo	Sgambata con gamba alta flessa (gamba d'appoggio in relevé o in posé)	Arco al di sotto dell'orizzontale da in piedi
STACCATA saggitale / frontale	passe' su pianta	Sedute a terra - Equilibrio sui glutei gambe unite a squadra
Arco minimo all'orizzontale da in ginocchio	Iperensione del busto braccia in linea all'orizzontale	

ROTAZIONI



Giro a passi (min 4)	ROTAZIONE 180° in passè	ROTAZIONI 180° in posizione planche
Gamba d'appoggio tesa o semipiegata ROTAZIONI 180° o 360° Gamba dietro /avanti/laterale a 45°	Giro 180° sui glutei	ROTAZIONE 180° attitude a boucle con aiuto dietro (1/2 giro)
ROTAZIONI cosacco 180° (1/2 giro) gamba avanti/laterale	Capovolte laterale gambe libere	ROTAZIONE 180°/360° gamba libera dietro busto flessa indietro
ROTAZIONI 180° arabesque/attitude avanti /dietro / laterale	ROTAZIONI 180°/360° Busto flessa in avanti	ROTAZIONE 180° in penche
	GIRO in SPIRALE su entrambe le gambe	



PROGRAMMA TECNICO

GALA' di HALLOWEEN Ritmica Coreografata

31 ottobre 2026
ore 20.00 circa
versione 09/02



Introduzione

L'obiettivo è quello di promuovere un confronto educativo e culturale senza rimanere prigionieri delle frontiere tecniche e cercando invece interdisciplinarietà, spettacolarità e creatività del linguaggio corporeo.

L'ingrediente fondamentale per questo obiettivo è la trasversalità musicale collegata al tema da sviluppare: **HALLOWEEN**

“All'origine della musica si trova il movimento ed è attraverso il suo studio che tutto ciò che è musicale deve poter venire fuori e prendere forma” (Jacques Dalcroze)

La coreografia può essere svolta a corpo libero e/o con attrezzi di ogni genere, anche attrezzi riconducibili alla ginnastica e/o attrezzi sperimentali

Tema

La trama dell'esercizio, che ogni gruppo dovrà seguire e sviluppare attraverso la musica e i movimenti, dovrà essere descritta/spiegata con poche parole prima dell'esibizione e tale riassunto dovrà essere dichiarato nel modulo d'iscrizione.

Musica

La musica è di libera scelta e può essere anche cantata.

La durata della musica dovrà essere minimo di 1'30" e massimo di 3'00"

Abbigliamento

L'abbigliamento è libero e può essere diverso tra i componenti della stessa coreografia.

Partecipazione

Minimo 5 ginnaste

Sono ammessi gruppi misti (maschi e femmine) di qualsiasi età

Ogni Società può partecipare con più squadre.

Valutazione delle Coreografie

Difficoltà

DIFFICOLTA' CORPOREE	GRUPPI CORPOREI	PASSI RITMICI	COLLABORAZIONI
min. 3 diff. (una per G.C.) difficoltà da 0,05 e oltre	minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione	minimo 2 serie da minimo 6''	minimo 3 collaborazioni di qualsiasi genere (anche per sottogruppi)

Ogni esigenza tecnica ha il valore di 0,50

Valore max 4,00 punti

Le difficoltà, per essere valide, devono essere eseguite da tutti i componenti, contemporaneamente.

Le difficoltà possono essere di valore diverso ma devono appartenere allo stesso gruppo corporeo.

Artistico

Molto importante è l'attinenza del brano musicale con il tema della coreografia.

Vedi codice dei punteggi 2025/2028

Esecuzione

Vedi codice dei punteggi 2025/2028

Per tutto quanto non contemplato in questo programma far riferimento al Codice Internazionale dei Punteggi GR FGI e alle disposizioni di giuria UISP

Classifica e premi

Verrà stilata una classifica che assegnerà l'OSCAR alla MIGLIORE COREOGRAFIA di HALLOWEN.

In base al numero dei gruppi partecipanti potrebbero essere assegnati premi speciali come per esempio:

- PREMIO MIGLIOR COMPONENTE ARTISTICA
- PREMIO MIGLIOR COMPONENTE TECNICA
- PREMIO MIGLIOR SINCRONISMO
- PREMIO MIGLIOR LAVORO COLLETTIVO
- PREMIO MIGLIOR COLLABORAZIONE
- PREMIO MIGLIOR RITMO
- PREMIO MIGLIOR ATTINENZA AL TEMA
- PREMIO ATTREZZO ORIGINALE
- PREMIO COSTUME ORIGINALE
- PREMIO MIGLIOR INTERPRETAZIONE
- PREMIO MIGLIOR ESPRESSIVITÀ
- PREMIO ELEGANZA
- PREMIO GRUPPO PIÙ GIOVANE
- PREMIO GRUPPO PIÙ LONGEVO
- PREMIO GRUPPO PIÙ NUMEROSO